

KALEJDOSKOP WYDARZEŃ KULTURALNYCH GRUDZIEŃ 2019

DOM UPHAGENA ul. Długa 12

„SZPITALNY „FENOMEN DAWNEGO GDAŃSKA

WERNISAŻ 3 GRUDNIA GODZ.15
04-12-2019 DO 29-03-2020

WSTĘP WOLNY
Z KARTĄ MIESZKAŃCA GDAŃSKA

W Domu Uphagena zostanie otwarta wystawa poświęcona tematyce średniowiecznych i nowożytnych szpitali. O fenomenie szpitalnictwa opowiedzą zabytki archeologiczne, dokumenty pisane oraz ilustracje. Poruszone zagadnienia zostaną rozwinięte w publikacji, cyklu bezpłatnych spacerów kuratorskich i zajęć dla seniorów. Na przygotowanej przez dr Hab. A. Szarszewskiego oraz dr P. Paluchowskiego wystawie znajdzie się około 50 oryginalnych eksponatów oraz ryciny, grafiki ilustracje i XIX wieczne zdjęcia, które ilustrują zwykły dzień, grup społecznych korzystających z usług szpitali gdańskich. Wśród prezentowanych zabytków warto zwrócić uwagę na przywilej króla Zygmunta II Augusta z 1552 r. dla gdańskiego sierocińca przy szpitalu św. Elżbiety, a także liczne przedstawienia gdańskich szpitali z okresu nowożytności/ w formie oryginałów i reprodukcji/

GDAŃSKA GALERIA MIEJSKA 2 ul. Powroźnicza 13/15

W SPOŁECZNOŚCI DZIKICH – WYSTAWA

6 GRUDNIA 2019 - 29 LUTEGO 2020,
GODZ. 12,00 – 18,00

WSTĘP WOLNY

Wystawa C.T. Jaspera i Joanny Malinowskiej pod przewrotnie brzmiącym zapożyczonym od dzieł Bronisława Malinowskiego tytule: "W społeczności dzikich", skupia się na problematyce mitów osobistych i zbiorowych, potrzebie tworzenia i znajdowania momentami cienkich jak włos pomostów pomiędzy prawdą historyczną, a indywidualnym bądź grupowym pragnieniem osadzenia własnej subiektywności w kontekście większych i szeroko rozumianych historycznych narracji. Głównym elementem wystawy są dwa, udające historyczne, lecz w rzeczywistości współcześnie wykonane obrazy, przedstawiające spotkanie Tadeusza Kościuszki z przywódcą rdzenno-amerykańskiego narodu Miamsów i słynnym strategiem, Małym Żółwiem. Kolejnym elementem wystawy jest wideo dokumentujące historię Arktycznego Elvisa, piosenkarza i gitarzysty z przynależącej do Kanady Ziemi Baffina, rdzennego przedstawiciela Inuitów, wciąż błędnie zwanych Eskimosami, zafascynowanego postacią Elvisa Presleya. Arktyczny Elvis zdaje się potwierdzać, że potrzeba przebierania się i udawania innego, nie jest lokalną, lecz uniwersalnie występującą potrzebą i przypadłością.

Wnętrze galerii jest skąpane w obiektywnie zimnej atmosferze celowo zainstalowanych jarzeniówek i krwisto czerwonej aurze światła wpadającego do środka przez witrażowe filtry pokrywające liczne okna. **C.T. Jasper i Joanna Malinowska**, wywodzący się z Trójmiasta artyści, dzielą swoje życie pomiędzy Nowym Jorkiem a Gdynią. Przez wiele lat pracowali indywidualnie, biorąc udział w licznych wystawach indywidualnych i grupowych w Stanach Zjednoczonych i Europie, obecnie koncentrują się głównie na tworzeniu wspólnych projektów

SALA POLSKIE NIEBO ul. Augustyńskiego 1

WIEŚ SPRAWIEDLIWYCH. ŚWIADKOWIE. POKAZ FILMU

7 GRUDNIA GODZ.17,0-18,30

WSTĘP WOLNY

Film opowiada o nieznanym epizodzie z czasów drugiej wojny światowej – pomocy jakiej maszerującym więźniom obozu koncentracyjnego KL Stutthof, prowadzonym przez Niemców w tzw. Marszu Śmierci, udzielili mieszkańcy kaszubskiej wsi Pomieczyno. Tej nocy z 1 na 2 lutego 1945 roku, z kościoła, do którego zapędzono więźniów, dzięki pomocy miejscowych, uciekło kilkadziesiąt osób. Następnie część uciekinierów ukrywana była w okolicznych gospodarstwach, do czasu wkroczenia Armii Czerwonej. Reżyser Andrzej Dudziński opowiada: „największy walor tego filmu jest taki, że mogliśmy skorzystać z materiałów archiwalnych. Przed kamerą wypowiadają się osoby, które doświadczyły tych tragicznych wydarzeń i dzielą się relacjami z pierwszej ręki. Co ważne, te archiwalne nagrania rozmów ze Świadkami, dotychczas nie były nigdzie publikowane. A są niepowtarzalne, unikatowe!. Dlatego postanowiliśmy w samym tytule filmu oddać honory, tym cichym bohaterom i umieściliśmy tam, niezwykle ważne słowo „ŚWIADKOWIE”

N.C.K. RATUSZ STAROMIEJSKI ul. Korzenna 31/35

WYKŁAD PROF. A. JANUSZJTISA Z CYLKU GDAŃSKIE KLEJNOTY DZIEDZICTWA – PERŁY Z PRZEŁOMU STULECIA

18 GRUDNIA GODZ. 17,30-19,00

WSTĘP WOLNY

Ostatni już w tym roku wykład prof. A. Januszajtisa

PAN BILBLIOTEKA GDAŃSKA ul. Wałowa 15

Z ARCHIWUM GDAŃSKIEGO BÓWKI - BRUNON ZWARRA

DO 20 GRUDNIA

WSTĘP WOLNY

PON.WT.CZW GODZ 9-19, ŚR. PT. GODZ.9-15

Brunon Zwarra. /1919-2018/ Działacz społeczny i publicysta. Pisarz, który stworzył portret miasta i najpiękniejszego polskiego pokolenia. Zapraszamy na wystawę o życiu i twórczości najśłynniejszego gdańskiego bówki. Na wstawie m.in. można zobaczyć dokumenty mówiące o przynależności B. Zwarry do organizacji i stowarzyszeń polonijnych, czy świadectwa z Gimnazjum Polskiego, oraz Szkoły Doksztalającej Macierzy Polskiej. Ciekawostką są pamiątki związane z klubem „Gedania”, w którym pisarz przed wojną trenował i który w latach powojennych wspierał. Zwiedzający zobaczą maszynopisy uważanych dziś za dzieła pomnikowe „Wspomnień gdańskiego bówki” i „Gdańszczan”. Ekspozycję wzbogacają liczne fotografie prywatne i mapy z czasów Wolnego Miasta Gdańska, a także zdobyte liczne nagrody artystyczne, udostępnione przez córkę autora.

FUNDACJA WSPÓLNOTA GDAŃSKA

Gdańsk, Opata Jacka Rybińskiego 25 (Oliwa)

Wigilia Oliwska i Bożonarodzeniowa Szopka z Piasku

21 GRUDNIA 2019
GODZ.12,00 – 19,00

WSTĘP WOLNY

Ekumeniczne, wesole biesiadowanie przy specjalach znanych oliwskich gastronomików, kiermasz świąteczny, życzenia i śpiewanie kolęd - już po raz siódmy spotkamy się, by świętować Wigilię Oliwską. W tym roku będziemy gościć wśród nas Panią Aleksandrę Dulciewicz, Prezydent Miasta Gdańska. Do wspólnego stołu zapraszamy 21 grudnia. O godz. 16:00 nastąpi uroczysta iluminacja Bożonarodzeniowej Szopki z Piasku.

Radosnemu spotkaniu będzie towarzyszyć uroczyste odsłonięcie szopki z piasku - unikalnej inicjatywy artystycznej! Czoro gdańskich rzeźbiarzy: Maciej Krause, Mariusz Otta, Dominika Kuczkowska i Katarzyna Mikłasz przez 10 dni dokonają twórczego cudu przemiany kilkudziesięciu ton piasku w grupę rzeźbiarską inspirowaną biblijną sceną Bożego Narodzenia. Warto wspomnieć, że rzeźbienie w piasku podczas zimowej aury, w niskich temperaturach, jest artystycznym wyzwaniem, którego artyści podejmą się już po raz dziewiąty. Pierwsze prace przygotowawcze rozpoczną się 9 grudnia. Szopkę będzie można oglądać do 6 stycznia 2020. W programie przedświątecznego spotkania zaplanowaliśmy m.in. kiermasz świąteczny, warsztaty rodzinne, wspólne śpiewanie kolęd, wigilijną biesiadę przy wspólnym stole.

MUZEUM BURSZTYNU, SALA SĄDOWA ul. Targ Węglowy 26

22 LISTOPADA – 28 CZERWCA 2020
WSTĘP WOLNY

Z KARTĄ MIESZKAŃCA GDAŃSKA

W Muzeum Bursztynu zostały otwarte wystawy czasowe poświęcone twórczości Mieczysława Różyckiego oraz darom przekazanym w 2019 r. do Muzeum Gdańska przez osoby prywatne i instytucje. Zwiedzający będą mogli zobaczyć około 180 egzemplarzy biżuterii współczesnej z bursztynem bałtyckim. Wśród nagradzanych w kraju i za granicą przedmiotów znajduje się unikatowa szpila do kapelusza z XVII wieku. Ten niepozorny przedmiot nie ma żadnych znanych odpowiedników w zbiorach muzealnych na całym świecie. Wążąca 2,6 grama o długości blisko 8 cm. żelazna szpila cechuje się nadzwyczajną precyzją wykonania. W środku bursztynu znajduje się portret mężczyzny wykonany tak, że na powiększeniu widać najmniejszy detal. **Bursztyn powojenny. Warsztaty Mieczysława Różyckiego.** Ponad 130 prac, urodzonego w 1919r. we Lwowie złotnika i jubilera to wyjątkowa podróż w lata 50-60 XX wieku. Na wystawie zobaczymy przedmioty związane ze sztuką sakralną, a także wyroby jubilerskie z widocznymi inspiracjami kowalstwem artystycznym oraz sztuką ludową.

Opracowanie : **Alina Pela**