

# KALEJDOSKOP WYDARZEŃ KULTURALNYCH LUTY 2020 ROK

## DWÓR ARTUSA ul. DŁUGI TARG 43/44

### WERNISAŻ WYSTAWY FILATELISTYCZNEJ „100 LECIE POWROTU POLSKI NAD MORZE”

**DO 16 LUTEGO 2020**

**WSTĘP WOLNY**

Okręg Pomorski Polskiego Związku Filatelistów wspólnie z Muzeum Gdańska i przy współpracy z Poczta Polska, uświetni obchody 100-lecia powrotu Polski nad morze wystawą filatelistyczną, która będzie prezentowana w dniach 30 stycznia – 16 lutego 2020 roku, w Dworze Artusa w Gdańsku.

Na 30 ekranach zaprezentowane zostaną eksponaty związane z historią poczty na Pomorzu oraz rewindykacją Pomorza w roku 1920. Wybrane eksponaty będą stanowiły gratkę dla miłośników filatelistyki ze względu na swoją unikatowość i wysokie wyróżnienia na wystawach konkursowych. Wystawcami będą Julian Auleytner, Bernard Jesionowski, Andrzej Kłosiński, Dariusz Speina i Ryszard Zienkiewicz.

## TEATR SZEKSPIROWSKI UL.W. BOGUSŁAWSKIEGO

### ZWIEDZANIE GDAŃSKIEGO TEATRU SZEKSPIROWSKIEGO

**1 -29 LUTEGO 2020 GODZ.15,30**

**WSTĘP: BILET ULGOWY 10,00ZŁ**

Tutaj, jeszcze za jego życia, wystawiane były sztuki Mistrza ze Stratfordu. Gdański Teatr Szekspirowski powstał w miejscu, gdzie od początku XVII w. funkcjonował budynek Szkoły Fechtunku - pierwszy publiczny teatr ówczesnej Rzeczypospolitej. Obecnie stoi tu jeden z najbardziej niezwykłych teatrów świata, inspirowany dawnym teatrem elżbietańskim.

Zapraszamy do jedyne go na świecie teatru z otwieranym dachem, którego otwarcie zajmuje zaledwie 3 minuty! Budynek, uznawany za jedno z największych dzieł architektury ostatnich lat, pokryty jest 1 200 000 antracytowych cegieł i ceglanej kostki brukowej, a jego drewniane wnętrza przenosi widzów do czasów Szekspira.

Jako jedyny teatr w Polsce wystawia spektakle na scenie elżbietańskiej. Może pomieścić do 1000 gości, w zależności od ustawienia sali i rodzaju wydarzenia.

Program zwiedzania - 60 MINUT

Zwiedzanie o godz. 15:30 odbywa się w języku polskim i angielskim.

# **NARODOWE MUZEUM MORSKIE UL. OŁOWIANKA 9**

## **PUCK 10 LUTEGO 1920 OCZAMI ŚWIADKÓW-WERNISAŻ**

**10 LUTEGO GODZ 10,00-18,00**

**WSTĘP: BILET ULGOWY 1,00 zł.**

W poniedziałek, 10 lutego 2020 r. zapraszamy do Spichlerzy na Ołowiance na dzień otwarty na nowej wystawie czasowej oraz na oprowadzanie kuratorskie.

Od godziny 10.00 rozpoczynamy grę muzealną dla młodzieży szkolnej. Razem z naszymi edukatorami będziemy szukali pierścienia generała Hallera oraz chochlika drukarskiego, który ukrył się w starych gazetach. Przygotujemy też reportaż z uroczystości Zaślubin i zastanowimy się, czy organizacja uroczystości sprzed stu lat różni się od przygotowania współczesnego eventu. Będą nagrody!

O godzinie 16.30 zapraszamy na oprowadzanie kuratorskie po wystawie czasowej "Puck, 10 lutego 1920 ...". Popatrzymy na świat oczami generała Józefa Hallera, znanych artystów, wielkich polityków - ludzi, którzy mieli ogromny wpływ na epokę. Poznamy piękno oryginalnych dzieł malarskich i tajemnicę fotografii sprzed stu lat.

Wszystkie muzealne wydarzenia związane z wystawą "Puck, 10 lutego 1920 oczami świadków" dofinansowano ze środków MK i DN w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022.

**10 lutego 1920 w Pucku, nad zamarznąętą zatoką i w siąpiącym deszczu, odbył się symboliczny akt zaślubin Polski z morzem, w którym - mimo niesprzyjającej aury - wzięły udział tłumy przyjezdnych i Kaszubów. Na maszt, po komendzie oficera marynarki Eugeniusza Pławskiego, podniesiona została polska bandera, a generał Józef Haller dokonał ceremonialnego wrzucenia platynowego pierścienia w wody Bałtyku. Bałtyk powrócił do Rzeczypospolitej, a Rzeczypospolita powróciła nad Bałtyk. Zaczęto wznosić fundamenty pod budowę Polski morskiej: tworzyły się zręby polskiej administracji morskiej, a wokół Gdyni koncertowała się energia młodego państwa polskiego.**

Na wystawie czasowej "Puck, 10 lutego 1920 oczami świadków" pragniemy przedstawić zarówno symbolikę i nastrój tego konkretnego dnia - którą przywołują m.in. obrazy Juliana Fałata i Henryka Uziembły - jak też ukazać niezwykłą dynamikę czasów II Rzeczypospolitej. Ekspozycje pozwolą zobaczyć nam nie tylko deszczowy Puck sprzed stu lat, ale też przypomnieć sobie, że narodowa duma i suwerenność są zawsze wartościami uniwersalnymi.

Wystawę przygotował zespół kuratorów NMM w składzie: Liliana Gieldon, dr Monika Jankiewicz-Brzostowska i Maciej Maksymowicz. Wystawie towarzyszy katalog "Zaślubiny i co dalej" pod redakcją dr M. Jankiewicz-Brzostowskiej.

## **STARA APTEKA UL. TEATRALNA 2**

### **JEDENASTA RECEPТА W STAREJ APTECE : OPERA O POLSCE**

**24 LUTEGO. GODZ 18,00**

**WSTĘP WOLNY**

W poniedziałek, 24 lutego o godzinie 18.00 zapraszamy na jedenastą Receptę w Starej Aptece, w ramach której zaprezentujemy film OPERA O POLSCE Piotra Stasika. Po projekcji odbędzie się rozmowa z reżyserem. Spotkanie poprowadzi Michał Kurkowski.

Polaku, kim jesteś? Próbą odpowiedzi na to pytanie jest filmowy kolaż, który łączy materiały archiwalne i współczesne, zdjęcia dokumentalne i inscenizowane, a wśród nich doniesienia prasowe, ogłoszenia towarzyskie, oferty sprzedaży i fragmenty przemówień. Nawiązując do rodzimej tradycji dokumentu kreacyjnego w ujęciu Wojciecha Wiszniewskiego, film pokazuje różne przejawy polskości: rytuały patriotyczne i religijne, codzienne obyczaje, ale także charakterystyczne pejzaże czy intymne wspomnienia z dzieciństwa.

### **O Receptie w Starej Aptece**

**W każdy trzeci poniedziałek miesiąca zapraszamy Państwa na spotkania odbywające się w ramach Recepty w Starej Aptece. W tym sezonie prezentujemy polskie filmy dokumentalne realizowane przez twórców i twórczynie młodszego oraz średniego pokolenia. Wspólnie odkrywajmy nowe światy!**

## **NCK RATUSZ STAROMIEJSKI UL. KORZENNA 31/15**

### **StARTeR KONCERT IGOR TORBICKI**

**25 LUTY 2020 GODZ. 18,00**

**WSTĘP WOLNY**

Program koncertu:

1. Galina Ustwolskaja: Wybór Preludiów - nr: 10, 7, 5, 2 (1953)
2. Olivier Greif: Sonata nr 20Sen o Świecie (fr.Le Rêve du Monde), op. 290 (1993):
3. Gerard Pesson: Vexierbilder II (2003):
4. Jorg Widmann: Toccata (2002)

Polski pianista, doktorant i pedagog w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. Specjalista w obszarze wykonawstwa muzyki współczesnej na fortepian solo, a także kameralistyki. Regularnie występuje na festiwalach i seriach koncertów poświęconych muzyce nowej. Laureat Nagrody Głównej Konkursu Muzyki XX i XXI Wieku Dla Młodych Wykonawców, organizowanego przez Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej. Współpracował z wytwórnią fonograficzną DUX oraz Programem Drugim Polskiego Radia. Występował m.in. w salach koncertowych Konserwatorium Moskiewskiego oraz Konserwatorium Petersburskiego, Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, Zamku Królewskim w Warszawie, Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego.

Przygotowała: Kol. Alina Pela